



PM-001-001472

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

September – 2020

Sanskrit : Paper-8

(Elective-1) (Kavya)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001472

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instruction

જમણીબાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.

Figures to the right indicate marks.

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો : ૮
- 1 (A) Translate any **two** of the following verses : : 8
- (૧) વ્રતાય તેનાનુચરેણ ધેનોર્ન્યષેધિ શેષોઽપ્યનુયાયિવર્ગઃ ।
ન ચાન્યતસ્તસ્ય શરીરરક્ષા સ્વવીર્યગુપ્તા હિ મનોઃ પ્રસૂતિઃ ॥
- (૨) સંચારપૂતાનિ દિગન્તરાણિ કૃત્વા દિનાન્તે નિલપાય ગન્તુમ્ ।
પ્રચક્રમે પલ્લવરાગતામ્ના પ્રભા પતન્નસ્ય મુનેશ્ચ ધેનુઃ ॥
- (૩) અલં મહીપાલ તવ શ્રમેણ પ્રયુક્તમપ્યસ્ત્રમિતો વૃથા સ્યાત્ ।
ન પાદપોન્મૂલનશક્તિરંહઃ શિલોચ્યયેમૂર્છતિ મારુતસ્ય ॥
- (૪) એકાતપત્રં જગતઃ પ્રભુત્વં નવં વયઃ કાન્તમિદં વપુશ્ચ ।
અલ્પસ્ય હેતોર્બહુ હાતુમિચ્છન્વિચારમૂઢઃ પ્રતિભાસિ મે ત્વમ્ ॥
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો : ૬
- (B) Explain with reference any **two** of the following : 6
- (૧) શ્રુતેરિવાર્થ સ્મૃતિરન્વગચ્છત ।
- (૨) શુશ્રાવ કુઞ્જેષુ યશઃ સ્વમુચ્ચૈરુદ્ગીચમાનં વનદેવતાભિઃ ।
- (૩) રાજા સ્વતેજોભિરદહ્યતાન્તર્ભોગીવ મન્ત્રૌષધિરુદ્ધવીર્યઃ ।
- (૪) અવેહિ માં કામદુઘાં પ્રશન્નામ્ ।

૨ રઘુવંશની મૂળ આધાર સામગ્રી જણાવો તથા તેમા કવિએ કરેલા ફેરફારોની સમીક્ષાત્મક ચર્ચા કરો. ૧૪

2 Mention the sources of 'રઘુવંશમ્' and critically discuss the changes made by Poet. 14

અથવા / OR

૨ મહાકવિ કાલિદાસનાં જીવન તથા કૃતિઓ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. ૧૪

2 Write a detailed note on the life and works of Kalidas. 14

૩ મહાકાવ્યનાં લક્ષણો આપી રઘુવંશનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

3 Evaluate 'રઘુવંશમ્' as महाकाव्य by explaining the features. 14

અથવા / OR

૩ રઘુવંશના દ્વિતીયસર્ગનું રસદર્શન કરો. ૧૪

3 Critically appreciate the second 'સર્ગ' of the 'રઘુવંશમ્'. 14

૪ કાલિદાસનાં સમયના સમાજ અને સંસ્કૃતિ પર નોંધ લખો. ૧૪

4 Write a note on society and culture of Kalidas's time. 14

અથવા / OR

૪ દિલીપનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪

4 Draw the character sketch of Dilip. 14

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

5 Write short notes on any two of the following : 14

(૧) નંદિનીનું પાત્ર

(1) The character sketch of નંદિની

(૨) દિલીપ-સિંહ સંવાદ

(૩) ઉપમા કાલિદાસસ્ય

(૪) કાલિદાસનો પ્રકૃતિપ્રેમ

(4) Kalidas's love for nature